

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з  
питань кіно

Заява  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство «Гольфстрім продакшн»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	15 липня 2011р. Серія В №000157
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	21.04.2021р.№569/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмежень немає

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Позивний «Письменник»
-------------------	------------------------

Режисер-постановник	Беденко Юрій Володимирович		
Громадянство / місце проживання	Українець Проживає в Україні		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний		Адаптація +
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	«13 віршів або битва за Ірпінь змінила світ»		
Автор сценарію	Мартинюк Сергій Якович		
Громадянство / місце проживання	Українець Проживає в Україні		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	+	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм	+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	
	Короткометражний фільм		

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		+	
Тематичний напрям (Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів)	Так +		Ні	
Жанр	Художньо - документальний			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	75 хв.			

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>24.02.2022 року гарне місто Ірпінь де мешкають більше 100 000 людей , прокидається від вибухів снарядів , які скидають російські літаки на такий – же мирний город Гостомель, що знаходиться поруч ....</p> <p>Ніхто не розуміє що коїться в нашій державі, ніхто не розуміє що робити...</p> <p>Але є деякі люди , які все розуміли і задалегідь були готові к такому перебігу подій , які встали на захист свого міста . І про них наш фільм.</p>			
Знімальний період	15.09.2024р.		20.10.2024р.	
Кількість знімальних днів	25 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна 24.05.2025р.			
	Країна 2:			
	Країна 3:			

Загальний бюджет	2 000 000грн.
Обсяг державної підтримки	2 000 000грн.

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Гайдай Михайло Петрович директор
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Гайдай Михайло Петрович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Трітмент фільму</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>6. Копія договору про передачу та відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</li> </ol>

#### Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Гайдай Михайло Петрович
---	-------------------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

